

## Dištančné úlohy pre výtvarný odbor 16

- PRE POPLETENÝCH...ROČNÍK NA VÝTVARNEJ JE ROVNAKÝ AKO V ZŠ ALEBO SŠ

- materiálové podmienky prispôbte vašim možnostiam - improvizujte

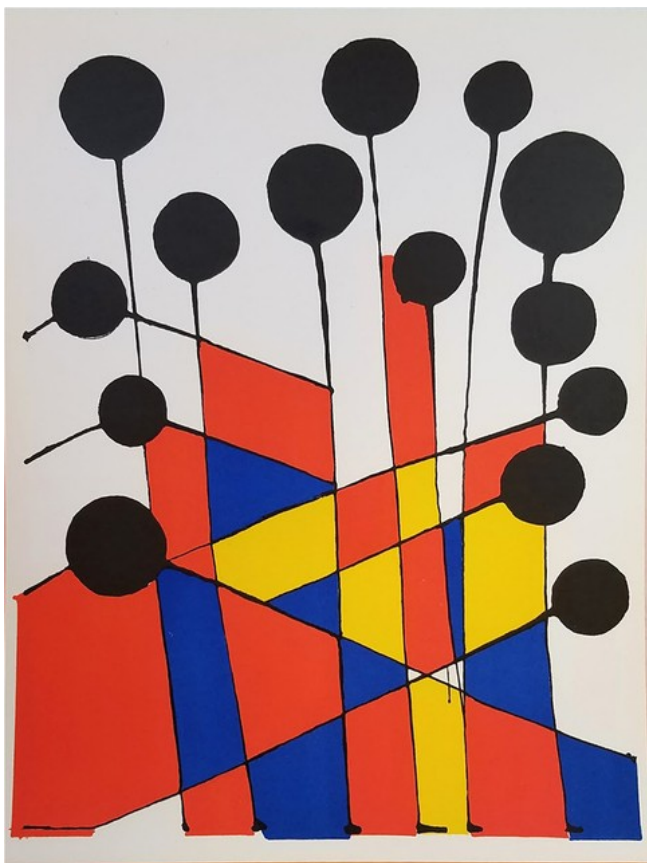
Hotové aj rozpracované fotky prác posielajte na [novaky.vytvarna@gmail.com](mailto:novaky.vytvarna@gmail.com).

**Práce sú súčasťou vášho hodnotenia.**

**Obrázky uvedené v úlohách sú len na inšpiráciu. NEKOPÍRUJTE, NEODKRESLUJTE- tvorte svoje kompozície!!!**

**1. ročník(1,1,1) :Téma:GEOMETRICKÁ ZÁHRADA:** Možno v Geometrickom kráľovstve majú práve takúto záhradu. Listy, kvety aj stonky sú tak veľmi zjednodušené na geometrické tvary (kruhy, štvorca, trojuholníky...) alebo škvrnny, až vyzerajú ako z inej planéty. Všimni si, že majú iba 3 základné farby (žltú, modrú, červenú) spolu s čiernou a bielou(výkres). Stonky sú iba rovné, nie pokrútené. Kvety alebo listy len jednofarebné. Staň sa záhradníkom v geometrickej záhrade a s pomocou 3 základných farieb, geometrických tvarov a čiar nakresli podobný záhon kvetov. Nakresli čiernou a vyfarbi. Dodržiavaj obrysy a čistotu pri práci.

Pomôcky: výkres A3, pastelky/ farby vodové, čierne tuš



**2.ročník(2,1,1):Téma: KAMIENKY VO VODE-tvar, plocha, línia:** Hoci ukážky vyzerajú jednoducho, jedna z nich je dielom významného umelca Alexandra Caldera. Zadávať sa na ukážky a všimnite si, že kompozícia je tvorená práve tvarmi, plochami a líniami, ktoré obtekajú tvary. Výkres môže byť otočený na výšku alebo na šírku. Na výkres si nalepte väčšiu časť tmavého papiera (ako breh). Miesto, kde bude je ľubovoľné. Skôr, než ho prilepíte, posúvajte ho a skúšajte, kam by sa hodil. Taktiež jeho tvar môže byť ľubovoľný. Môžete strihať aj trhať. Potom Farebné kamienky- menšie farebné tvary. Ich tvar aj usporiadanie si vyskúšajte skôr, než ich nalepíte. Zostáva už len „obtečť“ líniami ako voda. Línie ved'te v rovnakých vzdialenostiach od seba. Pomôcky: výkres A3, čierny (alebo tmavší jednofarebný papier, farebné papiere, čierny tuš (fixka)



**3. ročník (3,1,1) :Téma: TAJOMSTVO POD HLADINOU-dokončenie:** O mori vraj vieme menej než o vesmíre. Svet pod hladinou je úplne iný než ten na suchu. Vo veľkých hĺbkach sa skrývajú živočíchy aké sme ešte nevideli, vo vrakoch potopených lodí sa prehánajú húfy pestrých rýb. Kdesi sa skrýva chobotnica, vznášajú sa riasy a svietia farebné koraly. Zachyťte úžasný svet pod hladinou a veľké tajomstvo. Využívajte čo najširšiu škálu odtieňov. Venujte sa detailom. Pomôcky: výkres A3 ceruzka, pastelky, farby



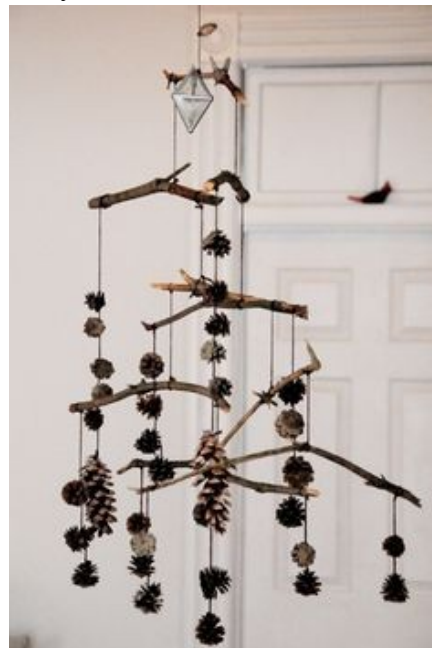
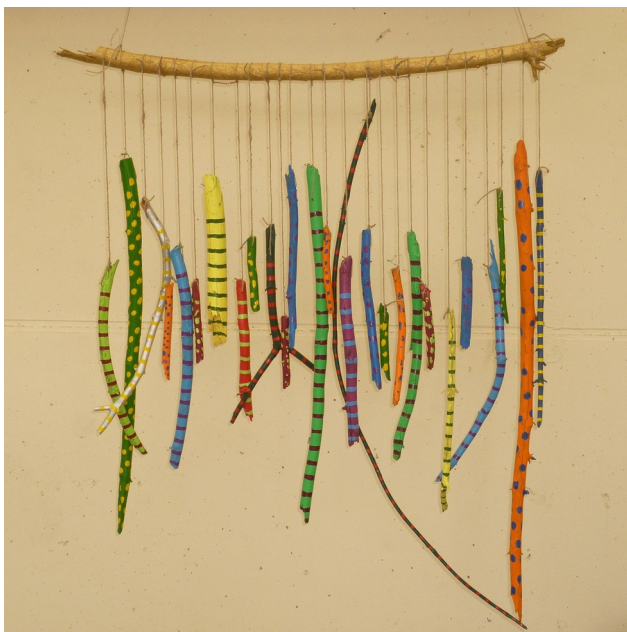
**4. ročník (4,1,1):** Téma: **ÚČESY:** Vymyslieť dobrý účes je umenie. Ale keď účes vymýšľa umelec, môže z toho byť úžasné dielo. Vlasy môžu mať rôzne farby a skrúcať a splietať sa do zložitých tvarov. Súčasťou môžu byť predmety, ktoré zdanlivo do účesu nepatria (zvieratká, hračky, školské potreby., vianočné ozdoby...čokoľvek od výmyslu sveta. Vymyslíte umelecký (alebo uletený?) účes. Súčasťou ktorého bude aj tvár majiteľky.

Pomôcky: výkres A3, ceruzka, pastelky, farebné a novinové papiere, fixky, farby



**5. ročník(1,2,1),6. ročník (2,2,1):** Téma: **: KINETY Z PRÍRODY :** Kiny sú objekty, ktoré v sebe spájajú pohyb a rovnováhu prvkov, z ktorých sú zložené. Názov vychádza z Kinetického umenia, ktoré reprezentoval napríklad Alexander Calder- pozrite si jeho diela na internete. Najmä tie závesné budú čiastočnou inšpiráciou pre vašu prácu. Materiálovo však budú zamerané na predmety z prírody: Podľa potreby ich môžete farbiť, prepichovať, navliekať. Konáriky môžete namiesto farbenia omotávať farebnými niťami. Spájať môžete špagátikom, drôtikom. Základné konáriky aj ostatné predmety pred prácou dôkladne vyčistite.

Pomôcky: rôzne prírodniny (konáriky, šišky, kamienky, ulity, kúsky kôry, pierka...a iné, čo nájdete v prírode)nožnice, nôž, špagát/farebné nite, drôťky, akrylové farby



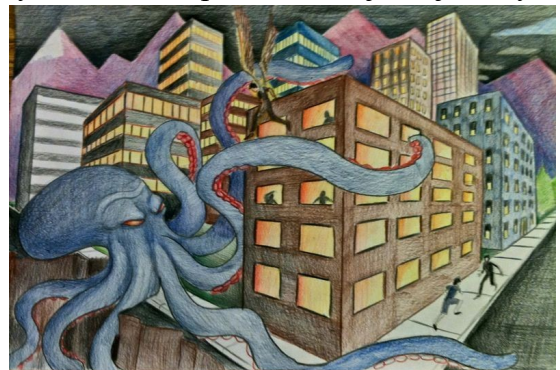
**7. ročník (3,2,1), Téma: MONOCHROMATICKÉ ZÁTIŠIA:** Hľadajte, skladajte a fotografujte monochromatické zátišia. Nemusí to byť len jedna farba, môžu to byť jej odtiene alebo teplotne príbuzné farby. Dbajte na vyvážené kompozície, dostatočný svetelný kontrast. Fotografie nefotíte s prehnanými filtermi a okrem orezania ani neupravujete. Fotografia môže byť na výšku aj na šírku. Pomôcky: fotoaparát/mobil, všetko farebné, čo bude potrebné na poskladanie zátišia



**8. ročník (4,2,1) Téma: IMAGINÁRNY PRIESTOR-lineárna perspektíva – úloha na 2 týždne:**

Vymyslíte priestor, v ktorom využijete niektorú z perspektív z predošlej úlohy. Imaginárny-vymyslený priestor môže byť mesto, krajina...plný neskutočných snových predmetov a vzťahov medzi nimi(zmeny veľkosti, farby, štruktúry). Treba dodržať princípy perspektívy a osvetlenie predmetov z jednej strany.

Pomôcky: výkres A3, ceruzky pastelky, farby



## 9. ročník ABSOLVENTI(5,2,1) Téma: LINEÁRNA PERSPEKTÍVA-CHARAKTEROVÁ

**BUDOVA- úloha na 2 týždne:** Navrhnete budovu, ktorá svojim vzhľadom pripomína jej využitie.

Knižnica, kvetinárstvo, klenotníctvo, plaváreň, galéria... Podmienkou je použitie niektorej z perspektív z predošlej úlohy. Taktiež tieňovanie, farebnosť, štruktúra, detaily(okná, dvere, balkóny..). Kombinujte viacero výtvarných techník a materiálov

Pomôcky: Výkres A2/A3, ceruzky, pastelky, pastely, farby, štetce, hubky.....



**1. ročník, 2.stupeň:** Téma:**VÝREZ:** Prenos kópie detailu kresby a jeho včlenenie do iného obrazového celku. Vyberte si ľubovoľný, tvarovo a vnútorným členením zaujímavý predmet. Zachyťte ho štúdijskou kresbou. Stačí ceruzkou. Vyberte detail a začleňte do novej významovej kompozície. Rešpektujte základné proporcie, ale menšie tvarové, farebné zmeny prispôbte novej novému myšlienkovému zámeru(na ukážke:orezávač-zväčšený detail-časť architektúry). Všetky 3 fázy zachyťte na jeden formát.

Pomôcky: výkresA3, ceruzka, pastelky, farby...



**4. ročník:** Téma: **ŽIAROVKA:** Ako symbol poukazuje nápad-invenciu. Klasická žiarovka v sebe spája účelne navrhnutý tvar a zároveň estetický potenciál. V súčasnosti je však tvarová škála širšia. Zakomponujte žiarovku/žiarovky do vlastnej kompozície, tak aby bola kľúčovým prvkom. Ideálne spojiť s individuálnou témou. Prevedenie je možné v rôznych materiáloch a technikách. Taktiež v digitálnej forme.

Pomôcky: výkres A2/A3, ceruzky, pastelky, tuš, farby (temperové, akrylové)

