

## Dištančné úlohy z hudobnej náuky

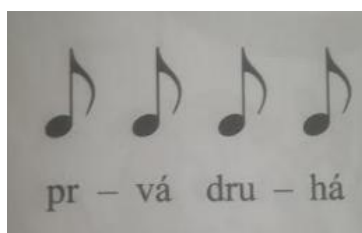
### Úloha č.15

#### PŠ I:

#### OSMINOVÁ NOTA



- má plné bruško, nožičku a zástavku. Jednej osminovej note rátame pol doby.



**Úloha:** V Notovníčku str. 67 si precvičíme písanie osminových nôt, tlieskame a rátame nahlas.

#### PŠ II:

#### CELÁ POMLČKA, RYTMICKÉ CVIČENIE



- je zavesená nad treťou čiarou v notovej osnove.

**Úloha:** V Hudobnom zošitku na str. 34 je rytmické cvičenie na 4 doby. V taktach chýbajú doby. Dopln ich rytmickými notami alebo pomlčkami.

## 1. ročník: (1./1./I.)

### LIGATÚRA

- je oblúčik, ktorý spája noty rovnakej výšky. Prvú notu zahráme a ostatné bez prerušenia prirátame.



**prima volta**

hráme 1. krát

**seconda volta**

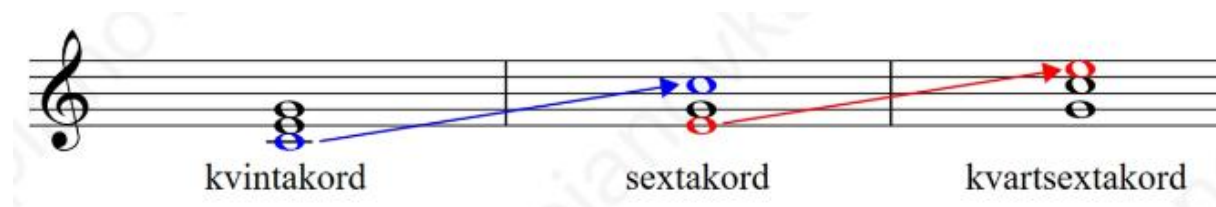
hráme 2. krát a prima  
vltu preskočíme



**Úloha:** Zapiš do notového zošita ligatúru a cvičenie prima – seconda volta. Vyznač farebne, čo hráme: 1. krát, 2. krát.

## 2. ročník: (2./1./I.)

### KVINTAKORD A JEHO OBRATY



<https://www.youtube.com/watch?v=BHMVbQAkQCo>

**Úloha:** Pozri si pozorne výklad o kvintakorde a obratoch. Stačí v stupnici C dur ( prvá polovica videa) a zapiš si do zošita.

### 3/NS (3./2./I.)



**Leoš Janáček** - významný český skladateľ. Študoval hru na organe, harmóniu a teóriu skladby. Jeho dielo je originálne preniknuté moravským folklórom. Rozvinul teóriu „*nápevkovej mluvy*“ – napodobňovania melodiky a rytmu ľudskej reči, čo uplatnil najmä v operách.

**Z tvorby:** zbory – *Maryčka Magdonová*, sláčikové kvartetá, skladby pre klavír, husle, orchester: *Glagolská omša*, symfonická rapsódia: *Taras Bulba*, *Lašské tance*, opery – *Jej pastorkyňa*, *Príhody Líšky Bystroušky*, *Kát'a Kabanova*, *Vec Makropulos*, *Z mŕtveho domu*.

**Úloha:** Vyber si jedno dielo Janáčka, vypočuj si, pošli link a informáciu k dielu(stručne).

**Opakujeme:** napíš stupnice + poltóny :

Adur, As dur, e mol, g mol(prir., harm., mel.)